

TISDAGSFÖRELÄSNINGAR HT2011

13 september i sal D7

Marta Edling: Konstnärlig forskning. Ett forskningsområdes framväxt – positionstaganden och strider 1977-2011.

Marta Edling är docent i konstvetenskap och forskare vid forskningsgruppen för utbildnings- och kultursociologi (SEC) Uppsala universitet. Hon har behandlat den svenska bildkonstnärliga utbildningens historia från 1960 till idag och arbetar nu med forskningsprojektet Konst karriär och kön där konstnärers karriärvägar och professorsrekryteringen till Konsthögskolan Valand och Kungl. Konsthögskolan 1938-2000 undersöks.

27 september i sal B5

Anna Hedtjärn Wester: Män i kostym. Prinsar, konstnärer och tegelbärare vid sekelskiftet 1900.

Fil. dr. Anna Hedtjärn Wester är historiker och föreläsningen bär titeln på hennes doktorsavhandling. Hon var doktorand inom Forskarskolan i historia vid Södertörns högskola och Lunds universitet och disputerade 2010.

11 oktober i sal D7

Mari Ferring: Den levande väggen

Mari Ferring disputerar den 9 september på en avhandling om färg och arkitektur i 1970-talets Sverige med titeln "Den levande väggen". Mari är bebyggelseantikvarie och arkitekturhistoriker, knuten till Arkitekturskolan vid KTH.

18 oktober i sal D9

Hilde Heynen: Revisiting modernities in architecture. The impact of gender studies on architectural history.

Hilde Heynen är professor i arkitekturens historia och teori vid Katholieke Universiteit i Leuven, Bryssel och hennes forskning har främst behandlat modernism, modernitet och genus.

25 oktober i sal B5

Kajsa Widegren: Ett annat flickrum. Kön, ålder och sexualitet i Maria Lindbergs, Anna Maria Ekstrands och Helene Billgrens flickbilder.

Kajsa Widegren är lärare och forskare i genusvetenskap vid Institutionen för kulturvetenskaper, Göteborgs universitet och arbetar också som konstkritiker på GT. Hon disputerade i genusvetenskap 2010 med avhandlingen Ett annat flickrum.

8 november i sal D7

Sara Kristoffersson: Svensk design? Om IKEA, export av "svensk design" och nationella myter.

Sara Kristoffersson är fil. dr. och gästprofessor i designhistoria vid Konstfack samt kritiker i SvD.

15 november i sal D7

Mikael Ahlund: Landskapets röster: Om Elias Martins bildvärld.

Mikael Ahlund är verksam som intendent vid Nationalmuseum i Stockholm, där han särskilt fördjupat sig i svensk och europeisk konst från 1700- och 1800-talen. Bland annat var han ansvarig för utställningen "Prerafaeliterna" våren 2009. Han disputerade vid Uppsala universitet våren 2011 med en avhandling om Elias Martin.

29 november i sal D7

Jeff Werner: Genus och regionalitet. Om presentation och representation av kvinnliga konstnärer i svenska museisamlingar.

Jeff Werner är professor vid Konstvetenskapliga institutionen vid Stockholms universitet. Hans huvudintresse är den moderna tidens visuella kultur och han har forskat och skrivit om dess bildkonst, film, design och arkitektur.

6 december i sal D7

Anna Orrghen: Förhandlingskonst: Konstnärer, vetenskapsmän och tekniker i samproduktion, Sverige 1967-2009.

Anna Orrghen är FD i medie- och kommunikationsvetenskap och verksam som forskare vid Konstvetenskapliga institutionen vid Uppsala universitet där hon bedriver det av VR finansierade projektet Förhandlingskonst: Konstnärer, vetenskapsmän och tekniker i samproduktion, Sverige 1967-2009. Hennes forskningsintressen kretsar kring konst och nya medier, och i "Förhandlingskonst" intresserar hon sig särskilt för de interdisciplinära skapandeprocesser som karakteriseras av så kallad "technokonst". Hon är även verksam som konstkritiker vid Svenska Dagbladet.