

Tisdagsföreläsningar vt 2011

25 januari

Waheeda Baloch, *Contemporary Art Practice in Pakistan*, D7

Waheeda Baloch has a master's degree in Fine Arts from the University of Sindh Jamshoro in Pakistan, where she has also lectured on art practice and the history of South Asian art. She has worked as a freelance photographer and curator. She is currently following the International Master programme in Curating Art at the Department of Art History, Stockholm University.

8 februari

Marysia Lewandowska, föreläser om sitt projekt *How public is the public museum?*, D8

Marysia Lewandowska är professor vid Konstfack, Stockholm

1 mars

Pia Melin, *Dräkt, makt och kön. Kläder och materiell kultur i senmedeltida uppländska kyrkmålningar*, D7

Pia Melin disputerade vid institutionen 2007. Hon är lektor i Konstvetenskap och hennes främsta forskningsområden rör senmedeltida måleri och materiell kultur. Föreläsningen bygger på resultat från ett nyligen avslutat forskningsprojekt om dräktskick och materiell kultur i uppländska kyrkmålningar.

22 mars

Gertrud Sandqvist, föreläser om konstnärlig forskning/den konstnärliga forskarutbildningen vid Konsthögskolan i Malmö, D7

Gertrud Sandqvist är professor vid Konsthögskolan i Malmö.

29 mars

Willmar Sauter, *Anna Odells "Okänd kvinna 349701": performativa, mediala och juridiska aspekter*, D7

Willmar Sauter är professor i teatervetenskap och ordförande i styrgruppen för Forskarskolan i estetiska vetenskaper. Han har skrivit om teaterhistoria, bedrivit receptionsforskning och utvecklat teorier om teater som händelse.

12 april

Patrik Steorn, *Svenskt mode i USA under 1960-talet. Ett transnationellt perspektiv på nationellt mode*, D7

Patrik Steorn är fil. dr i konstvetenskap och arbetar idag som forskare inom det europeiska modevetenskapliga forskningsprojektet: *Fashioning the Early Modern. Creativity and Innovation in Europe 1500-1800* placerat vid Centrum för modevetenskap, Stockholms universitet och fokuserar modekarikatyrer i Sverige under 1700-talet. Har just tilldelats projektmedel av Riksbankens jubileumsfond för projektet *Svenskt mode i USA under 1960-talet. Ett transnationellt perspektiv på nationellt mode*.

10 maj

Ludwig Qvarnström, *Vigselrummet i Stockholms rådhus och det tidiga 1900-talets monumentalmåleri: historia, reception, historiografi*, D9

Ludwig Qvarnström disputerade hösten 2010 vid Uppsala universitet på en avhandling om Stockholms rådhus vigselrum. Han har tidigare varit verksam vid Skissernas museum i Lund där merparten av det material som hans avhandling bygger på finns bevarat. Qvarnströms forskning är främst inriktad på offentlig konst i Sverige, historiografi och receptionshistoria.

31 maj

Mia Åkestam, *Bebådelsebilder - om bildbruk under medeltiden*, D7

Mia Åkestam är konstvetare och forskare vid Centrum för medeltidsstudier vid Stockholms universitet. Hon föreläser med utgångspunkt i sin nyutkomna avhandling *Bebådelsebilder – om bildbruk under medeltiden*.