

# Tisdagsföreläsningar VT2010

Under sex tisdagar, spridda över terminen, har du möjlighet att få en inblick i den rika och mångskiftande forskning som pågår inom vårt ämne landet runt. Under våren 2010 ligger fokus på konstnärlig forskning.

**Tisdagsföreläsningarna är öppna för alla och hålls klockan 15.00.**

**Välkomna!**

## **VT 2010**

16/2 SAL D7

Karin Hansson, doktorand vid Kungl. Konsthögskolan, presenterar sitt pågående forskningsprojekt under rubriken "Konstnären som avatar: konstnärliga processer i digitala medier".

23/2 SAL B3

Annika Öhrner, FD, föreläser med utgångspunkt från sin nyutkomna avhandling "Barbro Östlihn och New York. Konstens rum och möjligheter".

16/3 SAL D7

Maria Lantz, lektor, Konst och Arkitektur och TH rektor vid Kungl. Konsthögskolan, presenterar forskningsprojektet DHARAVI Documenting Informalities. Konsthögskolan, presenterar forskningsprojektet DHARAVI Documenting Informalities.

13/4 SAL D7

Peter Hagdahl, konstnär och tidigare professor vid bl.a. Kungl. Konsthögskolan, presenterar ett forskningsprojekt.

27/4 kl. 15 SAL D7

Vanja Hermele: "Konsten så funkar det (inte)".

Hermele är genusvetare och journalist som har undersökt konsten, teatern och filmkonsten presenterade i publikationerna "I vänta på vadå" (2007), "Hur svårt kan det vara? Filmkonsten, jämställdheten och demokrati (2004). Våren 2009 utkom hon med "Konsten så funkar det (inte)" – en rapport gjord på uppdrag av KRO.

11/5 kl 15. SAL D7

Arijana Kajfes: "Att bedriva oakademisk forskning. Eller har jag fått solsting?"

Kajfes är konstnär, och har bl.a. varit med att utveckla CRAC – ett digitalt medialab för konstnärer, i Stockholm. I sitt konstnärskap har hon framförallt fokuserat gränserna mellan perception och betydelse.